

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 имени А.Н. Сабурова»
города Можги Удмуртской Республики

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол от « 12 » мая 2023 г. № 9)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР:
_____ О.С. Чувашова
«01» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ № 6
_____ В.П. Карпов
Приказ от « __ » __ 20__ г. № ____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СТАРТОВОГО УРОВНЯ

«Чудесная мастерская»

Возраст учащихся: - 13-15 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лукоянова Оксана Николаевна

г. Можга, 2023

1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени А.Н. Сабурова» города Можги Удмуртской Республики (далее МБОУ СОШ № 6).

Направленность программы - художественная. Программа реализуется на стартовом уровне.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у школьников изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы. Стиль одежды – один из способов самовыражения. А если он создан своими руками – это уже творчество. Творчество – это одно из значимых качеств человека. Творческое вдохновение – человеческая потребность, в которой личность находит счастье. Переживая духовное удовлетворение от того, что он творит, человек по-настоящему ощущает, что он живет.

Программа составлена так, что, получая общие знания, умения и навыки, обучающийся имеет свободный выбор занятия, самовыражения в определенном виде деятельности, проявляет личное творчество и участвует в коллективном. Обучаясь и воспитываясь в благоприятной среде, ребёнок получает всё необходимое для полноценного развития.

Свои личностные качества, обучающиеся объединения «Чудесная мастерская» проявляют в различных воспитательных и культурно-массовых мероприятиях.

Социологические опросы показали нарастание интереса у населения к различным видам декоративно – прикладного творчества, и особенно к рукоделию. В современных условиях в некоторых семьях это является дополнительным источником пополнения бюджета семьи.

Приобщение детей к различным видам прикладного искусства, связанными рукодельными работами, можно считать значимой частицей трудового обучения и воспитания детей. Со многими видами рукодельного творчества обучающиеся знакомятся на уроках технологии в школе – это обработка текстильных материалов, когда дети обучаются шитью, вышиванию и вязанию. Приобщение обучающихся к различным видам рукодельных работ – это и подготовка молодежи в рамках школы к будущей семейной жизни, развитие таких качеств, как настойчивость, терпение, формирование хорошего эстетического вкуса, обогащение собственного досуга рукоделием.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Чудесная мастерская» представляет широкие возможности для реализации различных подходов к

построению учебного курса с учетом индивидуальных способностей и потребностей обучающихся, местных социально-экономических условий и национальных традиций.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии творческих способностей, природной одаренности, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

Особенность программы. Основным направлением объединения «Чудесная мастерская» является формирование трудовой и технологической культуры школьника, системы технологических знаний и умений, воспитание трудовых, гражданских и патриотических качеств личности, формирование гуманистически ориентированного мировоззрения.

Разработанные творческие задания позволяют обучающимся освоить множество мыслительных операций, необходимых для творческой работы.

Обучающиеся объединения наделены неограниченными возможностями, и участие в различных конкурсах принимают с большим удовольствием. Наиболее удачные в изготовлении изделия, а именно отличающиеся оригинальностью исполнения, качеством работы будут выставлены на школьных и городских выставках по народно-прикладному искусству. Занятия в объединении позволят привить подросткам интерес к народному творчеству, увеличить восприимчивость к красоте, умение использовать ее в повседневной жизни.

Программа предусматривает изучение материала по следующим сквозным образовательным линиям:

- культура и эстетика труда;
- получение, обработка, хранение и использование информации;
- основы дизайна;
- творческая, проектная работа;
- история, перспективы и социальные последствия развития технологии и техники.

Исходя из необходимости учета потребностей личности школьника, его семьи и общества, достижений педагогической науки, конкретный учебный материал отбирается с учетом:

- современных научно-технических достижений;
- возможности освоения содержания на основе включения обучающихся в разнообразные виды технологической деятельности, имеющие практическую направленность;
- выбор объектов созидательной и преобразовательной деятельности на основе изучения общественных, групповых или индивидуальных потребностей;
- возможность познавательного, интеллектуального, творческого, духовно-нравственного, эстетического развития обучающихся.

Каждый раздел программы включает в себя основные теоретические сведения, практические работы и рекомендуемые объекты труда.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения продолжительностью 74 часа. Стартовый уровень.

Формы обучения - очная.

В случаях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предлагается возможность обучаться по программе дистанционно. Форма организации образовательного процесса – групповые занятия. Виды занятий по программе: беседа,

практические занятия, встреча с интересными людьми, выполнение самостоятельной работы, защита проектов, выставки, творческие отчеты, экскурсии.

Состав группы: 12-25 человек.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями организуется 10-минутный перерыв.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы - создание условий для развития гармоничной, социально-значимой личности, способной выразить свою индивидуальность через одежду и манеру поведения.

Задачи:

- развивать индивидуальные и творческие способности обучающихся;
- развивать познавательную активность и самостоятельность;
- воспитывать в детях интерес и любовь к творчеству;
- формировать хороший эстетический вкус;
- приобщать к самостоятельному творчеству;
- прививать практические навыки работы;
- создавать условия для осознанного профессионального самоопределения.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Тема занятия	Всего часов	В том числе		Формы контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение	2	2		
2.	Разработка эскизов моделей.	7	3	4	
3.	Конструирование и моделирование	12	4	8	Промежуточная аттестация
4.	Технология изготовления изделия	41	0,5	40,5	
5.	Освоение основных приёмов вышивки бисером, пайетками.	12	2,5	9,5	Итоговая аттестация Участие в фестивале моды
	Итого:	74	12	62	

Содержание программы

Вводное занятие (2ч.)

Теория: Техника безопасности, повторение техники безопасности. Ознакомление с программой работы объединения, с требованиями к поведению обучающихся, выбор старосты, принятие графиков дежурств. Техника безопасности при выполнении практических и творческих заданий. Форма контроля: Вводное тестирование – проверка

первоначальных знаний и умений обучающихся.

Разработка эскизов моделей (7ч.)

Теория: Что такое эскиз?

Практика: Работа с журналами мод. Изучение направления моды на 2016-2017 гг. Составление различных эскизов коллекции. Подбор необходимых материалов, фурнитуры, отделки. Цветовое оформление эскизов.

Конструирование и моделирование (12ч.)

Теория: Виды женского нарядного платья. Краткие сведения об ассортименте, тканях и отделках, применяемых для их изготовления. Эксплуатационные, гигиенические и эстетические требования к нарядному женскому платью. Чтение конструкции чертежа прямого силуэта. Простые и сложные модели женского платья. Особенности моделирования плечевых изделий. Моделирование платья путем изменения силуэта, формы выреза горловины, формы рукава, длины изделия, построение кокеток.

Практика: Снятие мерок. Расчет конструкции прямого силуэта. Прибавки на свободу облегания. Последовательность построения основы чертежа платья в натуральную величину. Выбор ткани и отделки изделия. Подготовка выкройки к раскрою. Определение расхода ткани.

Технология изготовления изделия (41ч.)

Теория: Назначение швов. Правила выполнения технологических операций: обработки проймы, обработка горловины различного вида обтачками, декоративное оформление горловины (кружево, тесьма), обработка воротника и втачивание его в горловину, соединение кокетки с основным изделием.

Практика: Изготовление изделий. Раскладка выкройки на ткани и раскрой. Обработка деталей кроя. Проведение примерки, исправление дефектов. Технологическая обработка изделия. Окончательная отделка изделия.

Освоение основных приёмов вышивки бисером, пайетками (12ч.)

Теория: Особенности при работе с бисером. Полезные советы. Вышивка тесьмой и бисером в современном мире моды.

Практика: Подготовка к работе. Расход материала. Работа с бисером и тесьмой. Декорирование изделий. Хранение изделий из бисера. Восстановление поврежденных изделий из бисера.

1.4. Предполагаемые результаты

Предметные результаты освоения программы:

1. владение приемами работы с основными швейными материалами и инструментами;
2. знание правил техники безопасности при работе с инструментами, правила пожарной безопасности, правил дорожного движения;
3. умение работать по выкройке.

Метапредметные результаты освоения программы:

1. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

2. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

Личностные результаты освоения программы:

1. развитие умений находить выходы из спорных ситуаций;
2. развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
3. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки.

1.5. Формы контроля

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная (промежуточный контроль – 1 раз) аттестация обучающихся. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочный материал. При проведении аттестации используются формы: тест, выставка.

Форма итогового контроля – выставка, определяет уровень сформированности теоретических знаний и практических умений за всё обучение.

В течение года наиболее распространённой формой контроля является наблюдение, данная форма контроля позволяет диагностировать уровень сформированности этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Так же благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков. Это даёт педагогу возможность внести коррективы в воспитательную работу, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической деятельности.

Уровень сформированности умений и навыков практической работы с инструментами и материалами отслеживается во время практических работ.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов по каждой форме контроля и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

Контроль личностных результатов

Форма контроля: *выставка.*

Общие критерии оценки личностных результатов:

- умение контролировать собственные чувства и эмоции;
- умение находить выход из спорных ситуаций;
- умение самостоятельно решать поставленные задачи.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично;

0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль метапредметных результатов

Форма контроля: *выставка*

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение задания;

- умение анализировать свою деятельность;
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение принять ситуацию поражения;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль предметных результатов

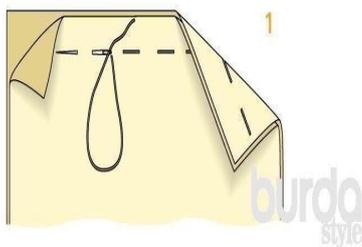
Промежуточный контроль

Промежуточный контроль теоретических знаний (I полугодие)

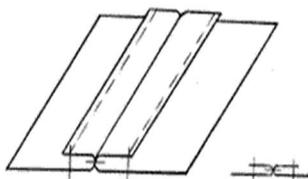
Форма контроля: практическое задание

Практическое задание

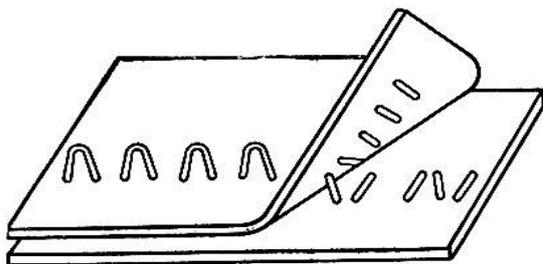
1. Выполнить сметочный шов



2. Выполнить стачной шов вразутюжку



3. Выполнить шов



Критерии оценки:

Критерии оценки: 2 – правильно; 0 – не правильно.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов

Итоговый контроль

Форма контроля: *выставка*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- чистота исполнения;

- соответствие изделия заданной выкройке;
- правильность изготовления;
- соблюдение техники безопасности;
- эстетическое оформление изделия;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Методические обеспечение программы

Процесс обучения должен строиться по принципу «от простого к сложному». На начальном этапе обучающиеся учатся выполнять ручные стежки, переносить рисунок на ткань и только потом выкраивают самостоятельно по схемам, трафаретам, шаблонам, выкройкам детали из ткани.

В течение учебного года обучающиеся должны выполнить творческую работу, которая предполагает:

- сбор материала по теме;
- работу над эскизами в масштабе и в натуральную величину;
- решение композиции в цвете;
- выполнение изделия в материале.

Условия реализации программы

Для организации учебного процесса объединения «Чудесная мастерская» необходим светлый кабинет, где воспитанники смогут усвоить все приемы и методы швейной работы, а также овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Для работы кабинет должен быть оснащен швейными машинами, доской, столами для выполнения ручных операций и стендом для демонстрации работ воспитанников.

Кабинет перед работой необходимо проветривать, а после работы производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Для занятий в объединении необходимы:

- Ткань разных видов (х/б, шерсть, синтетические и т.п.).
- Нитки (х/б, капроновые, вискозные, вязальные);
- Иголки, нитковдеватель;
- Ножницы, мел, калька, карандаш,
- Лекало, трафареты, выкройки, см. лента;
- Клей ПВА, лента-скотч;
- Предметы для отделки (пуговицы, бисер, др.)
- Бумага, кисти, краски, линейка металлическая, циркуль.

Кроме того, у педагога должны быть: коллекция выкроек, готовых изделий, открыток или фотографий с различными примерами изделий из ткани.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	сентябрь	1	04-09	у, ВА
		2	11-16	у
		3	18-23	у
		4	25-30	у
	октябрь	5	02-07	у
		6	09-14	у
		7	16-21	у
		8	23-28	у
		9	30-04	у/п
	ноябрь	10	06-11	у
		11	13-18	у
		12	20-25	у
		13	27-02	у
	декабрь	14	04-09	у
		15	11-16	у, ПА
		16	18-23	у
		17	25-30	у/п
2 полугодие	январь	18	01-06	п
		19	08-13	у/п
		20	15-20	у
		21	22-27	у
	февраль	22	29-03	у
		23	05-10	у
		24	12-17	у
		25	19-24	у/п
	март	26	26-02	у
		27	04-09	у/п
		28	11-16	у
		29	18-23	у
	апрель	30	25-30	у
		31	01-06	у
		32	08-13	у
		33	15-20	у
		34	22-27	у
	май	35	29-04	у/п
36		06-11	у/п	
37		13-18	у, ИА	
38		20-25	у	
		39	27-31	у
	Всего учебных недель			37
	Всего учебных дней			74
	Всего часов по программе			74
	Дата начала учебного года		01 сентября 2023 г.	
	Дата окончания		31 мая 2024 г.	

	учебного года		
--	----------------------	--	--

Условные обозначения: **у** – учебная неделя, **п** – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация.

Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	Сентябрь
2	«Имею права»	Конкурс рисунков	Декабрь
3	Беседа «Права и обязанности ребёнка»	Беседа	Февраль
4	Быть полезным - это ...	Беседа	Апрель

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата

1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Просмотр цикла мультфильмов о народах	Ноябрь
2	Символика Российского государства	Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь
3	День защитника Отечества	Акция	Февраль
4	День Победы	Беседа, акция	Май

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	«Простые нормы нравственности»	Беседа	Сентябрь
2	День Учителя и день пожилого человека	Изготовление открытки	Октябрь
3	День отца и День Матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Некоторые правила хорошего тона	Беседа	Сентябрь
2	Новогодние подарок своими руками	Творческая работа	Декабрь

3	Дизайн, стиль - как это формируется	Беседа	Март
---	-------------------------------------	--------	------

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Мои друзья – витамины.	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь
2	«Береги родную природу»	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь
3	1 апреля – Международный день птиц	Акция	Апрель
4	«День Земли»	Беседа	Май

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	День здоровья	Беседа	Октябрь
2	«НЕТ – вредным привычкам»	Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек. Просмотр видеороликов.	Ноябрь Декабрь
3	Всемирный день здоровья	Игры, викторины, соревнования	Апрель

Работа с родителями

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий

- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями.

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание.	Родительское собрание	Октябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Беседа	В течение года
3	Анкетирование.	Анкета, договор с родителями, заявление	Октябрь, ноябрь
4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением.	Беседа	В течение года

Список литературы для педагога:

1. Бескороеапная Г.П. Конструирование одежды для индивидуального потребителя - М., 2001.
2. Братчик ИМ. Конструирование женской верхней одежды сложных форм и покроев. М., 1984.
3. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ) в 7-и томах.- М., 1990.
4. Мартынова А.И., Андреева Е.Г. Конструктивное моделирование одежды. - М.:МГАЛП,2002.
5. Размерная типология населения с основами анатомии и морфологии / Под ред. Кобляковой Е.Б. - М., 2001.
6. Рахманов Н.А., Стаханова С.И. Устранение дефектов одежды - М., 1985.
7. Саламатова С.М. Конструирование одежды - М., 1984.
- 9.Справочник по конструированию одежды/В. М. Медведков, Л. П. Боронина, Т.Ф. Дурьгина и др., под ред. П.П. Кокеткина - М, 1982.
- 10.Стебельский М.В. Макетно-модельный метод проектирования одежды. М., 1989.
11. Шершнева Л.Н Качество одежды - М.: Легпромбытиздат, 1985.
12. Интернет - источник: <http://www.modnaya.ru/library/014/012.htm>

Список литературы для обучающихся:

1. **Афоничева ,Е.А.** Куклы, куколки и аксессуары к ним. Подробные пошаговые инструкции/ Ярославль: ООО «Академия развития», 2013.- 80 с., ил. – (Своими руками просто и красиво); ISBN 978-985-18-1831-65000 экз.; 3000 экз.; Основные публ. по теме: с. 3-63 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.
2. **Иванова Ю.В.** Маленькие куколки. Модели из разных материалов. / Каминская Е.А.- Москва: Аст-Пресс книга, 2014. – 64 с.: ил. – (Серебряная библиотека увлечений); ISBN 978-5-462-01519-9; 3000 экз.; Основные публ. по теме: с. 2-633 ,с. 54-63, цв. ил.- Текст: непосредственный.

3. **Зайцева А. А.** Мягкие игрушки своими руками. Мастер-классы для начинающих / Зайцева А. А., Моисеева Е. А.- Москва: Эксмо, 2014. – 64 с. – (Азбука рукоделия); ISBN 978-5-699-69285-9; 5000 экз.; Основные публ. по теме: с. 4-19 с., цв. ил.- Текст : непосредственный.
4. **Никулина М.А.** Обереги своими руками. / Никулина М.А. Солдатова А.М.- Н Новгород: Газетный мир, 2016. – 95 с.: ил. – (Азбука рукоделия); ISBN 978-5-4423-0205-9; 40000 экз.; Основные публ. по теме: с. 4-95 с., цв. ил.- Текст : непосредственный.
5. **Стародуб, К.** Мягкая игрушка шаг за шагом: Для себя и для подарка. / Ростов н/Дону: Владис, 2005.- 200 с., ил. – (Своими руками просто и красиво); ISBN 5-985-7905-2414-1 экз.; 8000 экз.; Основные публ. по теме: с. 54-124 с., цв. ил.- Текст: непосредственный.