

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №6 имени А.Н. Сабурова»  
города Можги Удмуртской Республики

ПРИНЯТА

решением Педагогического совета  
(протокол от « 12 » мая 2023 г. № 9)

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР:

\_\_\_\_\_ О.С. Чувашова

«01» июня 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор МБОУ СОШ № 6

\_\_\_\_\_ В.П. Карпов

Приказ от « \_\_ » \_\_ 20\_\_ г. № \_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ  
СТАРТОВОГО УРОВНЯ

***«Мастерица»***

Возраст учащихся: - 11-13 лет

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:  
Лукоянова Оксана Николаевна

г. Можга, 2023

## 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерица» составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени А.Н. Сабурова» города Можги Удмуртской Республики (далее МБОУ СОШ № 6).

**Направленность программы** - художественная. Программа реализуется на стартовом уровне. Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерица» вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у школьников изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Программа актуальна:** ее реализация способствует формированию у детей навыков рукоделия, развитию художественно-эстетического вкуса. Знакомство учащихся с традициями и техниками художественной вышивки способствует воспитанию патриотических чувств (знание истории прикладного творчества, образцов рукодельного мастерства, относящихся к разным историческим периодам, регионам России, чувства гордости и уважения к культурному наследию), формирует основы культуры трудовой деятельности. Особое внимание уделяется формированию у учащихся навыков планирования собственной работы (для какой цели создается изделие, подготовка рисунка и составление композиции, выбор техники и цветового решения, самоконтроль при выполнении работы, внесение корректировок при необходимости, для достижения оптимального результата).

**Педагогическая целесообразность** применяемых методик заключается в том, что знакомясь с техникой художественной вышивки, дети не только проявляют себя как творческие личности, но и приобретают необходимые в жизни умения и навыки работы инструментами, развивают мелкую моторику рук, глазомер, мышление.

**Новизна программа** заключается в возможности использования на занятиях разнообразных видов декоративного творчества, обучения современным техникам.

**Адресат программы:** обучающиеся 11-13 лет, выражающие желание овладеть мастерством вышивки, изучать декоративно-прикладное искусство.

**Отличительной особенностью** программы от подобных дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ является:

- осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему, что позволяет детям одной группы реализовать свои навыки вне зависимости от уровня развития их способностей, так как предполагает выполнение и выбор изделий разной степени сложности;

- включение этнокультурного компонента – знакомство с декоративно-прикладным творчеством удмуртского и русского народов

**Объем и срок освоения программы:** программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 74 часа. Стартовый уровень.

**Формы обучения** - очная.

В случаях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предлагается возможность обучаться по программе дистанционно. Форма организации образовательного процесса – групповые занятия.

**Состав группы:** 12-25 человек.

**Виды занятий** по программе: беседа, практические занятия, встреча с интересными людьми, выполнение самостоятельной работы, защита проектов, выставки, творческие отчеты, экскурсии.

**Режим занятий:** занятия проводятся 1 раз в неделю по 2 часа. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями организуется 10-минутный перерыв.

## 1.2. Цели и задачи программы

**Цель программы** – формирование эстетического восприятия и развитие творческих способностей у обучающихся средствами декоративно – прикладного искусства.

**Задачи программы:**

- закреплять и расширять знания основ декоративно-прикладного искусства, полученные на занятиях по изобразительной деятельности;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- развивать художественно-творческие способности у детей, операции мышления: анализ, синтез, сравнение, обобщение;
- совершенствовать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами;
- прививать и совершенствовать такие качества как трудолюбие, внимательность, аккуратность.

## 1.3. Содержание программы

### Учебный план

№/№	Тема раздела	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	<b>Вводное занятие. Повторение правил техники безопасности</b>	2	2	-	Входная аттестация
2.	<b>Работа с бросовым материалом</b>	12	1,5	10,5	
3.	<b>Лоскутная пластика</b>	18	2	16	Промежуточная аттестация
4.	<b>Художественное вязание</b>	20	2	18	
5.	<b>Изонить</b>	22	2	20	Итоговая аттестация

<b>Итого</b>	<b>74</b>	<b>9,5</b>	<b>64,5</b>	
--------------	-----------	------------	-------------	--

### *Содержание программы*

#### **Вводное занятие (2 часа)**

*Теоретическая часть.* Даются общие сведения о творческом кружке, об организации работы коллектива, о технике безопасного труда при работе с различными инструментами, о программе кружка на предстоящий учебный год. Входное тестирование.

#### **Работа с бросовым материалом (12 часов)**

*Теоретическая часть.* Знакомство с техникой канзаши.

*Практическая часть.* Изготовление декоративного веера. Изготовление декоративного веера. Отделка веера цветами в технике канзаши

#### **Лоскутная пластика (18 часов)**

*Теоретическая часть.* Из истории лоскутного шитья.

*Практическая часть.* Выбор изделия из лоскутов. Составление эскизов. Выполнение выкроек-лекал деталей изделия. Раскрой. Сшивание лоскутного полотна на швейной машине. Сборка готового изделия. Изготовление панно «Балерина». Подбор лоскутов. Перевод рисунка на фетр, раскрой. Сборка изделия ручным способом.

#### **Художественное вязание (20 часов)**

*Теоретическая часть.* Вводное занятие. Материалы, инструменты для вязания.

*Практическая часть.* Основные элементы вязания крючком. Мотивы круглой и квадратной формы. Отделочные элементы.

#### **Изонить (20 часов)**

*Теоретическая часть.* Изонить. История рукоделия. Инструменты и материалы для работы. Правила выполнения безопасных приемов труда и выполнения санитарных норм.

*Практическая часть.* Эскиз рисунка из геометрических фигур. Правила заполнения угла. Правила заполнения окружности. Отработка навыков заполнения различных геометрических фигур. Составление геометрических узоров и заполнение их в технике изонити. Составление геометрического узора, заполнение рисунка в технике изонити. Итоговая аттестация – выставка работ обучающихся.

### **1.4. Предполагаемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- умеют налаживать дружелюбные отношения со сверстниками;

- умеют работать в коллективе;
- развита самостоятельность при выполнении практических заданий

### **Предметные результаты:**

- знают основы области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- умеют выполнять экономические расчеты изделий;
- сформирован интерес к декоративно-прикладному творчеству.

### **Метапредметные результаты:**

- знают устройство швейной машинки, правила безопасного труда при работе на швейной машине, с ручными инструментами;
- умеют определять цель учебной деятельности, планировать выполнение задания, работать в коллективе;
- оценивать свою деятельность.

## **1.5. Формы контроля**

Для определения результативности освоения программы проводится промежуточная (промежуточный контроль – 1 раз в полугодие) аттестация обучающихся. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочный материал. При проведении аттестации используются формы: тест, выставка.

Форма итогового контроля – выставка работ, определяет уровень сформированности теоретических знаний и практических умений за всё обучение.

В течение года наиболее распространённой формой контроля является наблюдение, данная форма контроля позволяет диагностировать уровень сформированности этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Так же благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков. Это даёт педагогу возможность внести коррективы в воспитательную работу, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической деятельности.

Уровень сформированности умений и навыков практической работы с инструментами и материалами отслеживается во время практических работ.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов по каждой форме контроля и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

### **Контроль личностных результатов**

Форма контроля: *выставка*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- умение контролировать собственные чувства и эмоции;

- умение находить выход из спорных ситуаций;
- умение нести ответственность за свои поступки;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

### **Контроль метапредметных результатов**

Форма контроля: *выставка*

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение задания;
- умение анализировать свою деятельность;
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение принять ситуацию поражения;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

### **Контроль предметных результатов**

Форма контроля: *выставка*

Общие критерии оценки личностных результатов:

- знают основы области композиции, формообразования, цветоведения в декоративно-прикладном искусстве;
- умеют выполнять экономические расчеты изделий;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

## 2. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Обеспечение программы *методическими видами продукции*: отсутствуют.

*Рекомендации по проведению* практических работ и т.д.: инструкции по охране труда; практические работы; правила работы с чертёжным и колюще-режущим инструментом.

*Дидактический и лекционный материалы*, методики по исследовательской работе, тематика опытно-исследовательской или исследовательской работы и т.д.: тесты «Промежуточный контроль теоретических знаний», «Итоговый контроль теоретических знаний»; лекционный материал по темам; раздаточный материал (выкройки, лекала), образцы изделий.

## 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Материально-техническое оснащение

Для реализации данной программы необходимы материально-техническое оснащение и инвентарь:

№ п/п	Наименование	Количество	Процент использования
1.	Учебный кабинет (включая типовую мебель)	1	100 %
2.	Наглядно-демонстрационный материал;	1	80 %
3.	портновский мел	25 шт	90%
4.	Ситец	25 м	50%
5.	Флис	25м	60%
6.	Фетр	25 упаковок	15%
7.	Синтепон	30 м	100%
8.	Вязальная пряжа	25 мотков	10%
9.	Клей титан	1 шт	45%
10.	Кукольные глазки	10 уп	30%
11.	Атласные ленты	50 м	30%
12.	Иголки	50 шт	100%
13.	Нитки	15 шт	100%
14.	Английские булавки	15 шт	80%
15.	Пуговицы	100 шт	30%
16.	Клеевой пистолет	10 шт	30%
17.	Фломастеры	25 шт	30%
18.	Проволока медная	1 моток	10%
19.	Утюг	1 шт	35%
20.	Ножницы	25 шт	100%
21.	Простой карандаш	25 шт	50%
22.	Линейка	15 шт	50%
23.	Ластик	10 шт	50%
24.	Раздаточный материал (шаблоны)	24 экземпляров	95 %

### 3.2. Информационное обеспечение

Для реализации данной программы необходимы информационное обеспечение:

- точка доступа к сети Интернет;
- флэш-накопитель (USB);
- компьютер;
- печатные издания<sup>1</sup>.

### 3.3. Кадровое обеспечение

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и необходимую квалификацию.

### Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
<b>1 полугодие</b>	сентябрь	1	04-09	у, ВА
		2	11-16	у
		3	18-23	у
		4	25-30	у
	октябрь	5	02-07	у
		6	09-14	у
		7	16-21	у
		8	23-28	у
		9	30-04	у/п
	ноябрь	10	06-11	у
		11	13-18	у
		12	20-25	у
		13	27-02	у
	декабрь	14	04-09	у
		15	11-16	у
		16	18-23	у, ПА
		17	25-30	у/п
<b>2 полугодие</b>	январь	18	01-06	п
		19	08-13	у/п
		20	15-20	у
		21	22-27	у
	февраль	22	29-03	у
		23	05-10	у
		24	12-17	у
		25	19-24	у/п
	март	26	26-02	у
		27	04-09	у/п
		28	11-16	у
		29	18-23	у



	апрель	30	25-30	у
		31	01-06	у
		32	08-13	у
		33	15-20	у
		34	22-27	у
	май	35	29-04	у/п
		36	06-11	у/п
		37	13-18	у, ИА
		38	20-25	у
		39	27-31	у
	<b>Всего учебных недель</b>			<b>37</b>
	<b>Всего учебных дней</b>			<b>74</b>
	<b>Всего часов по программе</b>			<b>74</b>
	<b>Дата начала учебного года</b>		<b>01 сентября 2023 г.</b>	
	<b>Дата окончания учебного года</b>		<b>31 мая 2024 г.</b>	

Условные обозначения: **у** – учебная неделя, **п** – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация.

### Оценочные материалы

#### Промежуточный контроль

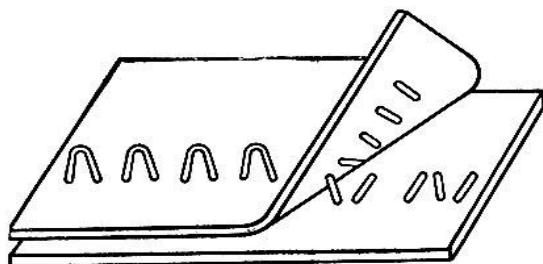
##### Практическое задание

1. Выполнить сметочный шов



2. Выполнить стачной шов вразутюжку

3. Выполнить шов



**Критерии оценки:****Высокий уровень:**

- Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- Правильно выполнялись приемы труда;
- Образцы изготовлены с учетом установленных требований;
- Полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Средний уровень:**

- Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- В основном правильно выполнялись приемы труда;
- Образец изготовлен с незначительными отклонениями;
- Полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Низкий уровень:**

- Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- Отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- Изделие изготовлено с нарушением отдельных требований;
- Не полностью соблюдались правила техники безопасности.

**Форма итогового контроля** – выставка работ обучающихся.

**Критерии оценки:**

Педагог определяет 3 уровня освоения программы детьми:

**Высокий уровень:** ребенок владеет знаниями и умениями, в соответствии с требованиями программы, имеет определенные достижения в своей деятельности, заинтересован конкретной деятельностью, активен и инициативен. Ребенок выполняет задания без особых затруднений.

**Средний уровень:** ребенок владеет основными знаниями и умениями, предлагаемыми программой, с программой справляется, но в чем-то испытывает трудности. Занятия для него не обременительны, занимается с интересом, но больших достижений не добивается.

**Низкий уровень:** ребенок в полном объеме программу не усвоил. Имеет основные знания и умения, но реализовать их в своей деятельности не может. Занимается без особого интереса, самостоятельности не проявляет.

**Формы подведения итогов реализации программы** предполагаются разнообразные:

- выставки различного уровня (тематические, персональные, итоговые);
- участие в конкурсах.

**Рабочая программа воспитания,  
календарный план воспитательной работы**

**Цель:** личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национальнокультурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

## Гражданско-правовое воспитание

### Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	Сентябрь
2	«Имею права»	Конкурс рисунков	Декабрь
3	Беседа «Права и обязанности ребёнка»	Беседа	Февраль
4	Быть полезным - это ...	Беседа	Апрель

## Гражданско-патриотическое воспитание

### Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Просмотр цикла мультфильмов о народах	Ноябрь

2	Символика Российского государства	Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь
3	День защитника Отечества	Акция	Февраль
4	День Победы	Беседа, акция	Май

### Нравственно-этическое воспитание

#### Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	«Простые нормы нравственности»	Беседа	Сентябрь
2	День Учителя и день пожилого человека	Изготовление открытки	Октябрь
3	День отца и День Матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь

### Художественно-эстетическое воспитание

#### Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Некоторые правила хорошего тона	Беседа	Сентябрь

2	Новогодние подарок своими руками	Творческая работа	Декабрь
3	Дизайн, стиль - как это формируется	Беседа	Март

### Экологическое воспитание.

#### Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Мои друзья – витамины.	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь
2	«Береги родную природу»	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь
3	1 апреля – Международный день птиц	Акция	Апрель
4	«День Земли»	Беседа	Май

### Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

#### Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	День здоровья	Беседа	Октябрь
2	«НЕТ – вредным привычкам»	Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек. Просмотр видеороликов.	Ноябрь Декабрь

3	Всемирный день здоровья	Игры, викторины, соревнования	Апрель
---	-------------------------	-------------------------------	--------

### Работа с родителями

#### Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями.

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание.	Родительское собрание	Октябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Беседа	В течение года
3	Анкетирование.	Анкета, договор с родителями, заявление	Октябрь, ноябрь
4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением.	Беседа	В течение года

## Список используемой литературы

### Для педагога:

1. Бурундукова Л.И. Волшебная изонить. Ручная работа./ Л.И. Бурундукова – М.: АСТ – ПРЕСС КНИГА, 2011. – 88 с.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010-223с- (стандарты второго поколения).
3. Горичёва В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок/ Художники М.В. Душин, В.Н. Куров.-Ярославль: «Академия развития», «Академия, К\*», 200-96с., ил. – (Серия: «Лучшие поделки»).
4. Грожан Д.В. Детали интрерьерера. Копилка свежих идей./ Д.В. Грожан. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. – 252 с.
5. Гусарова Н.Н. Техника изонити для школьников./Н.Гусарова. – С.-П.: Детство-Пресс, 2007.
6. Жук С.М. Энциклопедия рукоделий./С.М. Жук. – Санкт-Петербург, АСТ, Астрель, Полиграфиз, 2012 г. – 160 с.
7. Зайцева А.А. Вышивка лентами: самый полный и понятный самоучитель./А.А. Зайцева. – С.-П.: Эксмо, 2015. – 96 с.
8. Марченко А.В. Настольная книга учителя технологии: справочное метод. пособие/ сост. А.В. Марченко. – М.: АТС «Астрель», 2005.
9. Моя первая книга по рукоделию. -М.: Дрова, 1995-19с.: ил.
10. Мягкая игрушка/Сост. Ю. Сидорович и Ю. Соколова- СПб.: Издательство «Литера», 1998.-112с.
11. Перевертень Г.И. Самоделки из текстильных материалов: Кн. Для учителя по внеклассной работе. –М.:Просвещение,1990.-160с.:ил.
12. Ращупкина С.Д. Подарки из бумаги/ Ращупкина С.Ю.-М.: Эксмо, 2010.- 64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
13. Уроки детского творчества.-М.:Внешсигма, 1992.-127с.:ил.

### Литература для обучающихся:

1. Альбом вышивок - приложение к книге «Рукоделие», выпуск № 1.
2. Грудинская Л.В. Волшебная иголка. 1990 3. Еременко Т.И.. Лебедева Л. Стежок за стежком. - М.: 1986 4. Борисова Е. Альбом по рукоделию.- Москва, 1995
5. Еременко Т. И. Иголка-волшебница.- Москва, 1988. 6. Журнал «Лена» по рукоделию № 4,7,8 2009 год.