

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 имени А.Н. Сабурова»
города Можги Удмуртской Республики

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол от «27» мая 2024г. № 9)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР:
_____ О.С. Чувашова
«03» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ № 6

_____ В.П. Карпов
Приказ от «03» июня 2024 г. № 100

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СТАРТОВОГО УРОВНЯ

«Мастерица»

Возраст учащихся: - 11-13 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Лукоянова Оксана Николаевна

г. Можга, 2024

2. Основные характеристики программы

2.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «УМЕЛЫЕ РУЧКИ» составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени А.Н. Сабурова» города Можги Удмуртской Республики (далее МБОУ СОШ № 6).

Направленность программы - художественная. Программа реализуется на стартовом уровне. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умелые ручки» вводит обучающихся в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у школьников изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Актуальность программы. Обеспечивая в процессе работы с бумагой всестороннее развитие детей, у них формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии. При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Педагогическая целесообразность заключается в развитии творческих способностей, природной одаренности, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Большая роль в программе отводится коллективным работам. В процессе совместной работы создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в школьном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У обучающихся наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Результаты коллективного труда открывают детей, побуждают их к выполнению новых поделок.

Особенность программы. Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Объем и срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения, продолжительностью 37 часов. Стартовый уровень.

Адресат программы: обучающиеся 7-9 лет. В объединение принимаются все желающие, независимо от пола, при условии, что нет медицинских противопоказаний.

Состав группы: 12-25 человек.

Формы обучения - очная.

В случаях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предлагается возможность обучаться по программе дистанционно. Форма организации образовательного процесса – групповые занятия. Виды занятий по программе: беседа, практические занятия, встреча с интересными людьми, выполнение самостоятельной работы, защита проектов, выставки, творческие отчеты, экскурсии.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю по 1 часу. Продолжительность одного занятия - 45 минут, между занятиями организуется 10-минутный перерыв.

2.2. Цели и задачи программы

Цель программы – формирование и развитие творческих способностей обучающихся посредством освоения технологии работы с бумагой и текстильным материалом.

Задачи программы:

- Научить детей основным техникам изготовления поделок.
- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, научить использовать их в речи при работе.
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев, мелкую моторику рук, умение владеть необходимыми для работы инструментами и материалами.
- Формировать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.
- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца.

2.3. Содержание программы

2.3.1. Учебный план

№/№	Тема раздела	Количество часов	Теория	Практика	Формы контроля
1.	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях	1	1	-	Входной опрос
2.	Работа с природным материалом	7	2,5	4,5	
3.	Работа с бумагой и картоном	12	1,5	10,5	
4.	Работа с пластическими материалами	7	2	5	Промежуточная аттестация
5.	Текстильные материалы	5	1,5	3,5	
6.	Работа с тканью	5	1	4	Итоговая аттестация (выставка)
	Итого	37	9,5	27,5	

2.3.2. Содержание учебного плана

Вводное занятие (1 час)

ТЕОРИЯ: Беседа, ознакомление детей с особенностями занятий на кружке; требования к поведению учащихся во время занятия; соблюдение порядка на рабочем месте; соблюдение правил техники безопасности.

Работа с природным материалом (7 часов)

ТЕОРИЯ: Рассказ о флористике. Природа Удмуртской Республики;
ПРАКТИКА: Изготовление композиций из засушенных листьев;
Составление композиций из природного материала.

Работа с бумагой и картоном (12 часов)

ТЕОРИЯ: Эскиз. Выбор и подготовка основы. ТБ при изготовлении изделия. Знакомство с возможностями бумаги, ее свойства. Ее текстурные и фактурные особенности. Инструменты для создания изделий и правила их применения. Разновидности клеев, используемых для склеивания бумаги.

ПРАКТИКА: Выбор эскиза и материала. Оформление

Работа с пластическим материалом (7 часов)

ТЕОРИЯ: Рассказ о глине и пластилине. Некоторые изделия из теста удмуртской кухни;

ПРАКТИКА: изготовление изделия. Промежуточная аттестация – практическая работа.

Текстильные материалы (5 часов)

ТЕОРИЯ: Разновидности текстильных материалов; приемы и способы работы с материалами; инструменты и приспособления.

ПРАКТИКА: Выбор материала. Изготовление работы.

Работа с тканью (4 часа)

ТЕОРИЯ: Знакомство с наперстком; знакомство с видами швов;

ПРАКТИКА: Изготовление куклы-оберег в удмуртской народной традиции. Оформление.

2.4. Планируемые результаты

Личностные результаты

- умеют налаживать дружелюбные отношения со сверстниками;
- умеют работать в коллективе;
- развита самостоятельность при выполнении практических заданий

Предметные результаты

- знают основы области композиции, формообразования, цветоведения в работе с различными материалами;
- умеют выполнять экономические расчеты изделий;
- сформирован интерес к творчеству.

Метапредметные результаты

- знают правила безопасного труда при работе с ручными инструментами;
- умеют определять цель учебной деятельности, планировать выполнение задания, работать в коллективе;
- оценивать свою деятельность.

3. Комплекс организационно-педагогических условий

3.1. Условия реализации программы

Для организации учебного процесса в объединении «Умелые ручки» необходим светлый кабинет, где обучающиеся смогут усвоить все приемы и методы выполняемых работ, а также овладеют ручными операциями декоративно-прикладного творчества. Для работы кабинет может быть оснащен, доской, столами для выполнения ручных операций и стендом для демонстрации работ обучающихся.

Кабинет перед работой необходимо проветривать, а после работы производить влажную уборку, что отвечает санитарно-гигиеническим требованиям.

Материально-техническое оснащение:

- инструменты: ножницы, линейка, клей, иголка;
- материалы: картон, бумага, природный материал, ткань, нитки.

Дидактическое оснащение:

- наглядные пособия: схемы, готовые работы.
- раздаточный материал: и инструкционно-технологические карты, схемы.

3.2. Методическое обеспечение программы

Для занятий используется методическая литература по декоративно-прикладному творчеству, истории, методические разработки занятий по различным видам рукоделия. Обучающиеся на занятиях пользуются схемами, инструкционными картами, схемами композиций готовых изделий и образцами самих изделий.

3.3. Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	сентябрь	1	02-07	у, ВА
		2	09-14	у
		3	16-21	у
		4	23-28	у
	октябрь	5	30-05	у
		6	07-12	у
		7	14-19	у
		8	21-26	у
		9	28-02	у/п
	ноябрь	10	04-09	у
		11	11-16	у
		12	18-23	у
		13	25-30	у
	декабрь	14	02-07	у
		15	09-14	у
		16	16-21	у, ПА
		17	23-28	у/п
январь		18	30-04	п
		19	06-11	у/п
		20	13-18	у
		21	20-25	у

2 полугодие	февраль	22	27-01	у
		23	03-08	у
		24	10-15	у
		25	17-22	у/п
	март	26	24-01	у
		27	03-08	у/п
		28	10-15	у
		29	17-22	у
	апрель	30	24-29	у
		31	31-05	у
		32	07-12	у
		33	14-19	у
	май	34	21-26	у
		35	28-03	у/п
		36	05-10	у/п
		37	12-17	у, ИА
			38	19-24
		39	26-31	у
	Всего учебных недель			37
	Всего учебных дней			37
	Всего часов по программе			37
	Дата начала учебного года		01 сентября 2024 г.	
	Дата окончания учебного года		31 мая 2025 г.	

Условные обозначения: **у** – учебная неделя, **п** – праздничная неделя, **ВА** – входная аттестация, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация.

3.4. Формы контроля

Для определения результативности освоения программы проводится входной опрос и промежуточная (промежуточный контроль – 1 раз в полугодие) аттестация обучающихся. Контроль результатов обучения осуществляется через оценочный материал. При проведении аттестации используются формы: практическое задание, выставка.

Форма итогового контроля – выставка.

В течение года наиболее распространённой формой контроля является наблюдение, данная форма контроля позволяет диагностировать уровень сформированности этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Так же благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических

навыков. Это даёт педагогу возможность внести коррективы в воспитательную работу, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической деятельности.

Уровень сформированности умений и навыков практической работы с инструментами и материалами отслеживается во время практических работ.

Выявление уровня освоения дополнительной общеобразовательной программы происходит путем подсчета общего количества баллов по каждой форме контроля и выявления по данному виду контроля среднего арифметического.

Контроль личностных результатов

Форма контроля: *выставка*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- умение налаживать дружелюбные отношения со сверстниками;
- умение работать в коллективе;
- умение самостоятельно применять практические задания.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль метапредметных результатов

Форма контроля: *выставка*

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение задания;
- умение анализировать свою деятельность;
- умение доводить начатое дело до конца;
- умение принять ситуацию поражения;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль предметных результатов

Входной контроль

Форма контроля: *опрос*

1. Правила поведения в кабинете?
2. Техника безопасности при работе с ножницами?
3. Правила работы с клеем?

Критерии оценки:

Высокий уровень:

- Умеет изложить своими словами;
- Самостоятельно подтверждает ответ конкретными примерами;
- Правильно отвечает на вопросы.

Средний уровень:

- Допускает незначительные ошибки при ответе;
- Подтверждает ответ конкретными примерами.

Низкий уровень:

- Допускает значительные ошибки при ответе;
- Затрудняется подтвердить ответ конкретными примерами;
- Слабо отвечает на вопросы

Промежуточный контроль теоретических знаний

Форма контроля: *практическое задание*

1. Выполнить симметричное вырезание «Бабочки».
2. Выполнить из пластилина улитку, при помощи жгутика.

Критерии оценки:

Высокий уровень:

- Тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место;
- Правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа;
- Изделие изготовлено с учетом установленных требований;
- Полностью соблюдались правила техники безопасности.

Средний уровень:

- Допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- Работа выполнялась самостоятельно;
- Изделие изготовлено с незначительными отклонениями.

Низкий уровень:

- Имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места;
- Отдельные приемы труда выполнялись неправильно;
- Самостоятельность в работе была низкой

Критерии оценки: 2 – правильно; 0 – не правильно.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Итоговый контроль практических знаний

Форма контроля: *выставка*.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- чистота исполнения;
- соответствие изделия заданной выкройке;
- правильность изготовления;

- соблюдение техники безопасности;
- эстетическое оформление изделия;

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

4. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Цель: личностное развитие учащихся средствами духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни и готовности к осознанному профессиональному выбору

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Беседа	Сентябрь
2	«Имею права»	Конкурс рисунков	Декабрь
3	Беседа «Права и обязанности ребёнка»	Беседа	Февраль
4	Быть полезным - это ...	Беседа	Апрель

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;

- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Формировать гражданскую позицию учащихся

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Просмотр цикла мультфильмов о народах	Ноябрь
2	Символика Российского государства	Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь
3	День защитника Отечества	Акция	Февраль
4	День Победы	Беседа, акция	Май

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	«Простые нормы нравственности»	Беседа	Сентябрь
2	День Учителя и день пожилого человека	Изготовление открытки	Октябрь
3	День отца и День Матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;

- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Некоторые правила хорошего тона	Беседа	Сентябрь
2	Новогодние подарок своими руками	Творческая работа	Декабрь
3	Дизайн, стиль - как это формируется	Беседа	Март

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции;

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Мои друзья – витамины.	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	Октябрь
2	«Береги родную природу»	Беседа, конкурс рисунков	Декабрь
3	1 апреля – Международный день птиц	Акция	Апрель
4	«День Земли»	Беседа	Май

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;

- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	День здоровья	Беседа	Октябрь
2	«НЕТ – вредным привычкам»	Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек. Просмотр видеороликов.	Ноябрь Декабрь
3	Всемирный день здоровья	Игры, викторины, соревнования	Апрель

Работа с родителями

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями.

№	Мероприятие	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание.	Родительское собрание	Октябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Беседа	В течение года
3	Анкетирование.	Анкета, договор с родителями, заявление	Октябрь, ноябрь
4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением.	Беседа	В течение года

5. Список литературы

Список используемой литературы для педагога:

1. Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд» в детском саду». Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. Изд-во Мозаика-Синтез Москва 2008 г.
2. Л.В. КУцакова «Творим и мастерим». Серия: библиотека программы воспитания и обучения. Изд-во Мозаика-синтез Москва 2010 г.
3. С. Афонькин и Е. Афонькина «Игрушки из бумаги». Изд-во «Литера» Санкт-Петербург 1998г.
4. Галина Корнева «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим. Издательский дом «Кристалл» Санкт-Петербург; 2001г.
5. И.И. Кобитина «Работа с бумагой: поделки и игры». Занятия с детьми старшего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2001г.
6. Г.И. Долженко «100 оригами». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2002 г.
7. Г.И. Долженко «100 поделок из бумаги». Академия развития: Академия Холдинг; Ярославль 2004 г.
8. И. Агапова и М. Давыдова «Игрушки и подарки из бумаги и картона». Изд-во «ДОМ.ХХI век» Москва 2007г.

Список литературы для обучающихся:

1. Альбом вышивок - приложение к книге «Рукоделие», выпуск № 1.
2. Грудинская Л.В. Волшебная иголка. 1990 3. Еременко Т.И., Лебедева Л. Стежок за стежком. - М.: 1986 4. Борисова Е. Альбом по рукоделию.- Москва, 1995