

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6 имени А.Н. Сабурова»
города Можги Удмуртской Республики

ПРИНЯТА
решением Педагогического совета
(протокол от «27» мая 2024г. № 9)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР:
_____ О.С. Чувашова
«03» июня 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБОУ СОШ № 6

_____ В.П. Карпов
Приказ от «03» июня 2024 г. № 100

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
СТАРТОВОГО УРОВНЯ

«Тележурналистика»

Возраст учащихся: 12-17 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Санникова Алена Алексеевна

г. Можга, 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Тележурналистика» (далее – Программа) **социально-гуманитарной направленности** предназначена для обучения детей, интересующихся современными творческими специальностями.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «ТЕЛЕЖУРНАЛИСТИКА» составлена в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации в области образования на основании Положения о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 6 имени А.Н. Сабурова» города Можги Удмуртской Республики (далее МБОУ СОШ № 6).

Уровень Программы – стартовый.

Программа направлена на формирование творческой индивидуальности обучающихся, способствует приобретению навыков работы с персональным компьютером, видеокамерой, профессиональным микрофоном. В процессе освоения Программы обучающиеся овладевают основами психологии общения и межличностного взаимодействия.

Программа структурирована на интеграции и опережении с предметами общеобразовательной школы:

- русский язык (умение составлять тексты);
- информатика (умение работать в фоторедакторе, с сайтами).

Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего и среднего возраста.

Новизна Программы состоит в интерактивном характере обучения. Возникающая в данном процессе творческая атмосфера позволяет раскрыться творческим способностям обучающихся, помогает привить им интерес к журналистской профессии.

Актуальность Программы заключается в предоставлении возможности обучающимся приобрести профессиональные навыки в области фотообработки и видеомонтажа, развить творческие способности. Приобретение различных умений и навыков в процессе освоения Программы дает возможность определиться с будущей профессией в области тележурналистики, сформировать активную жизненную позицию.

Обучение по Программе обеспечивает педагогическую поддержку в индивидуальном развитии ребенка – психологическую и социальную. На занятиях по Программе обучающиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учетом интересов других людей, контактировать с разными людьми, помогать друг другу.

Развитие личности обучающегося обеспечивается в процессе активной образовательной деятельности, результатом которой являются коллективные и индивидуальные медиапроекты. Возможность показа творческих проектов в рамках школьного информационного пространства позволяет обучающимся демонстрировать результат своей деятельности широкой аудитории, что оказывает положительное влияние на мотивацию к познанию, личностному самосовершенствованию и творчеству.

Отличительная особенность Программы состоит в том, что интеллектуальные и коммуникативные способности обучающихся развиваются в процессе творческой деятельности. Такой направленный на социализацию подход особенно актуален в условиях осознания подростком себя в качестве личности, способной к самореализации.

В основе обучения лежит индивидуально-групповая форма работы, которая позволяет дифференцированно и с учетом возрастных, психологических особенностей подойти к каждому обучающемуся. Образовательный процесс построен на основе практико-ориентированного подхода.

Работа ведется в разновозрастной группе. Группа комплектуется из обучающихся 12-17 лет.

Формы и методы организации деятельности ориентированы на индивидуальные и возрастные особенности обучающихся.

Программа рассчитана на 1 год обучения. Продолжительность обучения составляет 74 часа.

Режим занятий: занятия проводятся по 2 часа 1 раз в неделю. Продолжительность одного занятия 45 минут с 10-минутным перерывом между ними.

Форма обучения. Форма организации образовательной деятельности – индивидуально-групповая, очная. Количество обучающихся в группе – от 10 до 15.

Занятия проводятся – 1 раз в неделю по 2 часа. Занятия предполагают наличие здоровьесберегающих технологий: организационных моментов, динамических пауз, коротких перерывов, проветривание помещения, физкультминутки. Во время занятий предусмотрены 15-минутные перерывы. Программа включает в себя теоретические и практические занятия.

В ситуации эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней учащимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Цель и задачи Программы

Цель: Социализация и личностный рост подростков посредством овладения знаниями, умениями и навыками журналистской деятельности.

Задачи:

- ознакомить обучающихся с основами теории и практики тележурналистики, а также её особенностями;
- способствовать развитию коммуникативных, творческих способностей, логического мышления, навыков сотрудничества;
- развивать умение применять полученные теоретические знания на практике, объективно анализировать, обобщать, классифицировать и систематизировать материал;
- воспитывать целеустремлённость, настойчивость, ответственность за достижение высоких творческих результатов.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название разделов	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Вс ег о	Те ор ия	П ра кт ик а	
1.	Введение в журналистику	16	8	8	
2.	Введение в тележурналистику	15	7	8	
3.	Введение в профессию телеоператора	12	4	8	
4	Монтаж на телевидении	18	7	11	Творческая работа
5.	Мобильная видеосъемка, монтаж через приложения Inshot, Viva Video, Motion Ninja.	4	1	3	
6.	Выпуск передачи для школьного пресс-центра.	6	-	6	
7.	Итоговое занятие. Конкурс видеороликов.	2	-	2	Творческая работа
	Всего	74	27	47	

Содержание программы

Раздел 1. Введение в журналистику

Теория. Ознакомление с программой. Журналистика как профессия и общественная деятельность. Инструктаж по ТБ и ПБ. История журналистики. Этапы возникновения журналистики. Журналистика и ее виды. Основы журналистики. Принципы деления на жанры. Информационные: новость, заметка, отчёт, репортаж, интервью, опрос, пресскорреспондент. Аналитические: комментарий, статья, корреспонденция, обозрение, рецензия. Художественно-публицистические: очерк, зарисовка, фельетон, эссе. Жанровое своеобразие журналистских материалов: социальные, экономические, экологические и т.д. . Основные черты новости. Типы информации. Методы получения информации. Факт как основа информационных жанров. Правила построения информации. Печатная журналистика. Её особенности. Функции. Структура журналистского текста. Составляющие хорошего текста. Принцип пирамиды. Перевернутая пирамида. Правильная пирамида. Журналистский текст и его отличие от художественного. Правила построения журналистского текста.

Жанры фотожурналистики. Виды и особенности фотожурналистики. Профессия фотожурналиста. Фотографические навыки. Технологические навыки. Классификация современных фотокамер. Достоинства цифровой фотографии. Особенности устройства и основных частей фотоаппарата. Базовая настройка фотоаппарата. Режимы съемки цифровых камер. Классификация объективов: нормальные,

широкоугольные, телеобъективы. «Фикс-фокус» и зум-объектив. Правила ухода за фототехникой, оптикой. Комплект необходимого оборудования для съемки. Сменные объективы. Светофильтры. Штативы, моноподы и другие опоры. Формирование изображения на матрицу. Оперативность при съёмке и просмотре отснятого материала. Хранение и поиск фотографических архивов. Форматы графических изображений, их преимущества и недостатки. Особенности публикаций в социальных сетях. Шесть типов контента: обучающий, продающий, коммуникативный, новостной, репутационный, развлекательный. Разница в оформлении (размеры фотографий, максимальное количество знаков в тексте). Разница в содержании (интересы и потребности зависят от возраста, пола, географии и социального статуса) на примере социальных сетей ВКонтакте, Twitter, Instagram. Смайлы и хештеги. Ссылки.

Практика. Практическое задание «Жанр». Определение жанра и вида журналистских текстов. Практикум по сбору и написанию информации. Творческое задание «Журналистский текст». Анализ журналистских текстов. Практическое задание. Изучение современных видов фототехники, объективов с помощью иллюстративного и наглядного материала. Съёмка цифровыми фотоаппаратами в различных режимах, совместная работа и просмотр отснятого материала на компьютере. Творческое задание «Публикация в социальной сети».

Раздел 2. Введение в тележурналистику

Теория. Основные события в истории телевидения. Особенности работы на телевидении, в газете и на радио. Функции современного телевидения и способы его воздействия на зрителя. Структура телевизионной программы. Форматы телевизионных программ. Понятия «Синхрон», «Стенд-АП», «Лайф-ту-тейп», «Экшн», «Люфт». Специализация телевизионных журналистов. Изучение сущности авторского права и способов его защиты на телевидении. Правила поведения в студии. Правила пользования телевизионным оборудованием. Приемы работы с оборудованием, использования оборудования. Жанры информационной тележурналистики. Знакомство с понятиями «Информационный повод», «Информационный сюжет», «Синописис».

Понятия «Репортаж», «Специальный репортаж», «Интервью». «Новость». Культурный облик и этика поведения ведущего. Речевой имидж тележурналиста. Общая характеристика разделов техники речи. Дыхание. Дикция. Гигиена и профилактика голоса. Интонационно-выразительные средства речи. Средства выразительных движений.

Практика. Практическая работа. Определение формата предложенных телевизионных программ. Работа в мини-группах и инсценировка синхрона, стенд-апа и лайф-ту-тепа. Творческое задание «Моя специализация как телевизионного журналиста». Практическая работа. Навыки работы с телевизионным оборудованием. Практическая работа. Определение жанра предложенного текста. Практическая работа. Создание информационного сюжета, специального репортажа. Запись интервью с работником образовательной организации.

Практическая работа. Создание собственного имиджа тележурналиста. Работа в мини-группах и подборка фраз, соответствующих низкому речевому имиджу тележурналиста. Практическая работа. Выполнение упражнений для развития правильного речевого дыхания. Работа над улучшением дикции: голосовые тренировки. Работа с речевым текстом: интонация в тексте. Создание экранного образа: работа над мимикой, пантомимикой и вокальной мимикой.

Раздел 3. Введение в профессию телеоператора

Теория. Виды видеокамер. Устройство и основные функции видеокамеры. Специальные функции и спецэффекты. Основные правила видеосъёмки. Съёмка с рук: основные приёмы и положения тела, ракурсы, трансфокация. Тряска (дрожание камеры) и способы борьбы с этим. Гравитационный синдром при съёмке. Съёмка со штатива, правила пользования штативами. Съёмка в движении: панорамирование, тревелинг, съёмка с тележки, съёмка с крана, устройства гироскопической стабилизации камеры. Композиция кадра: план крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра. Виды фотокамер. Устройство и основные функции фотокамеры. Специальные функции и спецэффекты. Основные правила фотосъёмки. Съёмка со штатива, правила пользования штативами. Композиция кадра: план крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива. Глубина кадра.

Практика. Практическое задание. Отработка техники съёмки из различных положений; разных ракурсов. Отработка техники наездов и отъездов трансфокатором автоматическим и ручным. Тренировка твёрдого держания камеры в руке, на плече, на колене. Отработка техники съёмки со штатива. Практическая работа. Подготовка и сбор оборудования к съёмке на улице. Подготовка оборудования к съёмке в студии: постановка света. Определение правильного ISO для съёмки в здании, в студии, в темном помещении, на улице. Определение баланса белого для съёмки в здании, на улице, в студии. Настройка параметров камеры для съёмки.

Раздел 4. Монтаж на телевидении

Теория. Основные понятия видеомонтажа, принцип работы при монтаже. Этапы работы при нелинейном монтаже. Создание монтажного листа, монтажного плана сюжета. Видеоэффект. Добавление видеоэффектов. Изменение скорости воспроизведения. Панорама и обрезка видео. Видеопереходы. Добавление и настройка видеопереходов. Что такое титры. Виды титров. Как создаются простые титры. Как создаются бегущие титры. Основные методы и приёмы обработки фотографий. Правила пользования программами Adobe Photoshop и Adobe Lightroom. Работа через мобильные приложения Adobe Photoshop и Adobe Lightroom, Snapseed

Практика. Практическая работа. Создание мини-ролика с добавлением видеоэффектов, с изменением скорости воспроизведения, добавлением видеопереходов. Практическая работа. Применение простых и бегущих титров в готовом мини-ролике. Практическая работа. Отредактировать фотографию с помощью программ.

Раздел 5. Мобильная видеосъёмка и монтаж. Публикация на видеохостингах

Теория. Особенности мобильной видеосъёмки и монтажа. Программы для мобильных телефонов и сервисы. Приложения для монтажа видео на Android: VivaVideo, InShot, Motion Ninja.

Практика. Творческое задание. Мобильная видеосъёмка. Монтаж.

Раздел 6. Выпуск передачи для школьного пресс-центра.

Практика. Практическая работа. Самостоятельное выполнение обучающимся итоговой работы – создание передачи на выбранную тему в любом жанре на основе полученных знаний.

Раздел 7. Итоговое занятие. Конкурс телевизионных роликов

Практика. Формирование портфолио каждого обучающегося из творческих работ, созданных за год. Просмотр и обсуждение. Представление обучающимися творческой работы на конкурс.

Планируемые (ожидаемые) результаты освоения программы

Личностные результаты:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности;

Метапредметные результаты :

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение создавать видеоролики;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

Предметные результаты:

- узнали о профессии "журналист", "тележурналист", особенности и различия;
- узнали основные понятия журналистики;
- узнали различные способы сбора материала;
- формирование умений осуществлять съемки и овладение основами тележурналистики

Формы контроля

Формой итогового контроля является самостоятельная творческая работа.

В течение года наиболее распространённой формой текущего контроля является наблюдение, данная форма контроля позволяет диагностировать уровень сформированности этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей. Так же благодаря этому педагог имеет возможность оценить качество выполняемой работы, аккуратность, точность и проверить уровень освоения практических навыков. Это даёт педагогу возможность внести коррективы в воспитательную работу, определить кому нужна конкретная помощь в том или ином виде практической деятельности.

Контроль личностных результатов

Форма контроля: творческая работа.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение выхода из сложной ситуации;
- умение контролировать собственные чувства и эмоции;
- умение принять ситуацию.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль метапредметных результатов

Форма контроля: творческая работа.

Общие критерии оценки личностных результатов:

- самостоятельное решение задания;
- умение анализировать свою деятельность;
- умение доводить начатое дело до конца;
- применение коммуникативных навыков.

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

Контроль предметных результатов

Форма контроля: творческая работа¹

Общие критерии оценки предметных результатов:

- умение дать определение профессии «журналист», «тележурналист», особенности и различия; основные понятия журналистики;
- узнали различные способы сбора материала;
- умение осуществлять съемки и овладение основами тележурналистики

Критерии оценки: 2 – соответствует критерию; 1 – соответствует частично; 0 – не соответствует.

Уровни освоения программы: «В» – высокий уровень – от 1,76 до 2 баллов; «С» – средний уровень – от 1 до 1,75 баллов; «Н» – низкий уровень – от 0 до 0,99 баллов.

¹ См. Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Программа корректируется в процессе проведения занятий. Методический комплекс систематически пополняется новыми публикациями в области журналистики, разрабатываются новые проекты печатной продукции, новые маршруты сбора информации. Результаты образовательной деятельности отслеживаются и анализируются, составляются карты результативности. Предложения юных журналистов используются при составлении плана учебных занятий, становятся основой новых проектов.

Методы обучения:

В процессе реализации образовательной программы используются следующие методы обучения:

- перцептивные методы (передача и восприятие информации посредством органов чувств);
- словесные (рассказ, объяснение и т.п.);
- наглядные (выполнение упражнений, ориентируясь на образец, копируя предложенный образец);
- иллюстративно-демонстративные;
- практические (опыт, упражнения, самостоятельное выполнение заданий, освоение технологий);
- логические (организация логических операций – аналогия, анализ, индукция, дедукция);
- гностические (организация мыслительных операций – проблемнопоисковые, самостоятельная работа, проблемные ситуации и пробы); диалог между педагогом и обучающимся, между обучающимися.

Формы занятий:

- беседы о профессии «Журналист»– устное изложение учебного материала, какого-либо вопроса или темы;
- знакомство с различными детскими информационными изданиями, анализ газет и журналов;
- диалоги на темы «Хочу сообщить», «А у нас...», «Я удивлён...», «Тема дня», «Давайте подумаем»;
- анализ собранного материала;
- интервью с интересным респондентом;
- встреча юных корреспондентов, обмен опытом деловые игры;
- индивидуальные занятия с автором публицистического высказывания;
- экскурсии с целью сбора материала;
- репортажи с места событий; выпуск газеты.

Материально-техническое оснащение:

Для реализации данной программы необходимы материально-техническое оснащение и инвентарь:

- кабинет
- видеокамера и совместимая карта памяти на 32 ГБ;
- комплект микрофонов;
- компьютер (ноутбук) с поддержкой программ для профессионального видеомонтажа и обработки фотографий;
- мобильный телефон или планшет (Android или iOS);
- зеркальный фотоаппарат с функцией видеозаписи и возможностью подключения микрофона (модельный ряд Canon 650D, объектив 18-55 IS STM) и совместимая карта памяти на 32 ГБ;

- штатив профессиональный для видеокамеры;
- студийный комплект для записи звука;

Информационное обеспечение:

Для реализации данной программы необходимы информационное обеспечение:

- точка доступа к сети Интернет;
- флэш-накопитель (USB);
- компьютер;
- печатные издания².

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется педагогом дополнительного образования, имеющим педагогическое образование и необходимую квалификацию.

Календарный учебный график

Полугодие	Месяц	Недели обучения	Даты учебных недель	Год обучения
1 полугодие	сентябрь	1	02-07	у, ВА
		2	09-14	у
		3	16-21	у
		4	23-28	у
	октябрь	5	30-05	у
		6	07-12	у
		7	14-19	у
		8	21-26	у
		9	28-02	у
	ноябрь	10	05-09	у
		11	11-16	у
		12	18-23	у
		13	25-30	у
	декабрь	14	02-07	у
		15	09-14	у
		16	16-21	у
		17	23-28	у/п
2 полугодие	январь	18	30-04	п
		19	06-11	у/п
		20	13-18	у
		21	20-25	у
	февраль	22	27-01	у
		23	03-08	у
		24	10-15	у
		25	17-22	у/п, ПА
	март	26	24-01	у
		27	03-08	у/п

² См. раздел программы «Список литературы».

		28	10-15	у
		29	17-22	у
	апрель	30	24-29	у
		31	31-05	у
		32	07-12	у
		33	14-19	у
	май	34	21-26	у
		35	28-03	у/п
		36	05-10	у/п
		37	12-17	у, ИА
		38	19-24	у
		39	26-31	у
	Всего учебных недель			37
	Всего учебных дней			37
	Всего часов по программе			74
	Дата начала учебного года		02 сентября 2024 г.	
	Дата окончания учебного года		31 мая 2025 г.	

Условные обозначения: **у** – учебная неделя, **п** – праздничная неделя, **ПА** – промежуточная аттестация, **ИА** – итоговая аттестация.

ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Календарный план воспитательной работы

Гражданско-правовое воспитание

Основные задачи:

- Познакомить учащихся с правами и обязанностями школьников;
- Способствовать пониманию школьниками истинных духовных ценностей Отечества;
- Воспитание правовой культуры;
- Знакомство с правовыми нормами и процедурами;
- Выработка правовой культуры;
- Развитие отрицательного отношения к правонарушениям и изучение символики России, края, города, школы;
- Проведение мероприятий и акций, посвященных памятным и знаменательным датам российского, краевого и городского значения;
- Организация встреч с выпускниками школы, ветеранами воин, передовиками производства.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День солидарности в борьбе с терроризмом	Воспитание патриотизма, гражданственности, активной жизненной позиции	Беседа, презентация	Сентябрь
2	«Имею права»	Определить степень понимания обучающихся правовых терминов, уровень знания своих прав и свобод	Беседа	Декабрь
3	Беседа «Права и обязанности ребёнка»	Ознакомление детей с Конвенцией о правах ребенка. Определить степень понимания правовых терминов	Беседа	Февраль

Гражданско-патриотическое воспитание

Основные задачи:

- Создать условий комфортной среды, способствующей развитию культуры подрастающего поколения, его познавательной деятельности;
- Формировать у учащихся ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания: правовое самосознание, гражданственность и патриотические чувства и др.;
- Обучать школьников использованию ключевых компетенций гражданско-патриотического воспитания в социуме;
- Изучение истории России, символики, геральдики;
- Формировать гражданскую позицию учащихся.

	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День народного единства России (день согласия и примирения)	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, расширение кругозора	Беседа, презентация	Ноябрь
2	Символика Российского государства	Формировать гражданскую позицию учащихся, любовь к Родине	Беседа, оформление уголка символики;	Декабрь
3	Во славу Отечества	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях	Акция	Февраль
4	День Победы	Воспитание гражданско-патриотических начал в детях, уважение к ветеранам	Акция	Май

Нравственно-этическое воспитание

Задачи:

- Воспитание культуры общения;
- Укреплять благоприятный климат в детском коллективе;
- Формировать представление учащихся об основных правилах поведения в обществе
- Ознакомление учащихся с общечеловеческими ценностями, с социальными нормами поведения.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	«Простые нормы нравственности»	воспитывать у детей понимание сущности сознательной дисциплины и культуры поведения.	Беседа	Сентябрь
2	День Учителя и день пожилого человека	Укрепление отношений между старшим и младшим поколениями	Проведение акции	Октябрь
3	День отца и День Матери	Укрепление взаимоотношений в семье, повышение роли матери	Праздничная программа, чаепитие	Ноябрь

Художественно-эстетическое воспитание

Основные задачи:

- Формировать художественно-эстетический вкус учащихся;
- Воспитывать у школьников чувство прекрасного, развивать их творческое мышление, художественные способности, формировать эстетические вкусы, идеалы;
- Стремление формировать свою среду, свои действия по эстетическим, культурным критериям;
- Ознакомление с поэзией, научить видеть прекрасное в повседневной жизни.
- Предполагаемый результат деятельности: умение видеть прекрасное в окружающей жизни, занятие детей одним из видов искусства в кружках художественного цикла, участие в художественной самодеятельности.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Некоторые правила хорошего тона	Учить детей хорошим манерам	Беседа	Сентябрь
2	«Новый год»	Способствовать развитию у детей познавательного интереса к традициям и обрядам встречи Нового года	Творческая работа	Декабрь
3	Беседа. Стиль человека.	Развивать умение оценивать себя со стороны, оценивать собственную значимость, свои личностные качества	Беседа	Март
4	Творческий концерт "Радуга творчества"	Презентация деятельности за учебный год	Презентация видеоролика, выступление	апрель

Экологическое воспитание.

Основные задачи:

- Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников;
- Воспитывать убежденность в приоритете экологических ценностей над эгоистическими интересами отдельных личностей и групп;
- Сохранение окружающей среды как одного из важнейших факторов культурно-этического развития
- воспитание и развитие потребности в здоровом образе жизни, через формирование активной социальной позиции.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Мои друзья – витамины.	Дать понятие о пользе витамина для организма	Тест «Что ты знаешь о витаминах?»	октябрь
2	«Береги родную природу»	Привлечение внимание учащихся бережному отношению к бережному	Беседа, конкурс рисунков	ноябрь
3	Формирование экологических традиций. 1 апреля – Международный день птиц	Формировать широкое экологическое мировоззрение школьников	беседа	Апрель

Работа по профилактике и вредных привычек и пропаганда ЗОЖ

Основные задачи:

- Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся;
- Формирование физических качеств, умений и навыков;
- Осознание здоровья как одной из главных жизненных ценностей.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	День здоровья школьников	Укрепление здоровья, повышение уровня физического развития и физической подготовленности учащихся	Беседа	Октябрь
2	«НЕТ – вредным привычкам»	Проводить профилактические мероприятия по предупреждению безнадзорности, табакокурения и других вредных привычек;	Беседа Конкурс рисунков по профилактике вредных привычек. Просмотр видеороликов.	Ноябрь Декабрь
3	День профилактики гриппа и ОРЗ	Пропаганда ЗОЖ, соблюдение правил личной гигиены	Беседа	Январь

4	Всемирный день здоровья	Выработать потребность учащихся в постоянном пополнении своих знаний, в укрепление своего здоровья	Игры, викторины, соревнования	Апрель
---	-------------------------	--	-------------------------------	--------

Работа с родителями

Задачи:

- Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;
- Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;
- Выявление учет и работа социально незащищенных категорий
- Проведение культурно-массовых, спортивных мероприятий совместно с родителями;
- Формировать уважение к членам семьи;
- Организация работы с родителями.

№	Мероприятие	Задачи	Форма проведения	Дата
1	Родительское собрание.	Включенность родителей в дополнительное образование и жизнь школы, участие в работе родительского комитета, интересных встреч;	Родительское собрание	Октябрь
2	Индивидуальная работа с родителями	Привлечь родителей к совместной организации досуга детей;	Беседа	В течение года
3	Анкетирование.	Опрос. Формирование банка данных о детях и семьях, ведение социальных паспортов семей	Анкета, договор с родителями, заявление	Октябрь, ноябрь
4	Индивидуальная работа с неблагополучными семьями и детьми асоциальными поведением.	Обсуждать с родителями проблему преступности среди несовершеннолетних;	Беседа	В течение года

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы для педагога:

1. Абрамович, А.В., Лазаревич Э.А. Практикум по литературному редактированию. [Текст]: методическое пособие/ А.В.Абрамович, Э.А.Лазаревич. -Изд-во МГУ, 1963.-308с.
2. Волынец, М.М. Принципы работы телеоператора со светом. [Текст]: учебное пособие /- М.М.Волынец. -М., 1997.-165с.
3. Голуб, И.Б. Стилистика русского языка [Текст]: учебное пособие /И.Б.Голуб - М. «Просвещение», 1997.-156 с.
4. Груздева, З.А., Куцкая, С.В. Руководство по технике речи. [Текст]: пособие для преподавателей ВУЗов / З.А.Груздева, С.В.Куцкая. - М., 1974.-167с.
5. Макарова, С.К. Техника речи. [Текст]: учебное пособие для дикторов телевидения и радиовещания./ С.К.Макарова. - М., 1995.-68с.
6. Уорд, П. Работа с цифровой видеокамерой. [Текст]: учебное пособие/ П. Уорд. - М.: Мир, 2001.-67с.
7. Основы журналистики: [Электронный ресурс] // LIVEJOURNAL. URL: <https://busylancer.livejournal.com/25877.html> (Дата обращения: 23.01.2020).
8. Как создать текст для телевизионного сюжета: [Электронный ресурс] // МАСТ. URL: <http://iast.pro/materials/kak-sozdat-tekst-dlya-televizionnogosyuzheta/> (Дата обращения: 23.01.2020).
9. Новостной сюжет (телевидение): [Электронный ресурс] // Школа журналистики. Медиаграмотным может стать каждый. URL: <https://xn---7sbafuabraerjyjmxvsmn8f.xn--plai/novostnoj-syuzhet-televidenie/> (Дата обращения: 23.01.2020).
10. Словарь терминов журналиста: [Электронный ресурс] // ЖУРДОМ. URL: <https://jourdom.ru/news/8934> (Дата обращения: 23.01.2020).
11. Князев А.А. Энциклопедический словарь СМИ: [Электронный ресурс] // NAROD.RU. URL: <http://www.eartist.narod.ru/text16/069.htm> (Дата обращения: 23.01.2020).

Список литературы для обучающихся:

1. Детская Академия Останкино. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.mitro-tv.ru/children/>.
2. Детская телестудия кадр. [Электронный ресурс]: методическое пособие.- Режим доступа: <http://www.new.kadrtv.ru/index.php/features/telejurnn>.
3. Гамалей В. Мой первый видеофильм от А до Я [Текст]: учебное пособие / В.Гамалей. - СПб.: Питер, 2006. -134 с.
4. Розенталь, Д.Э. А как лучше сказать? [Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь. - М., 1988.-67 с.
5. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Занимательная стилистика.[Текст]: учебное пособие / Д.Э. Розенталь, И.Б.Голуб. - М., 1988.-123 с.
6. Русский язык. 9 класс. Условия успешной коммуникации [Текст]: учебное пособие /авт.- сост. А. М.Головизин.- Волгоград: Учитель, 2008.-56с. 8. Сопер, П.Л. Основы искусства речи/[Текст]: учебное пособие П.Л.Сопер. - М., 1992.-69с.

Примерный перечень тем для творческих заданий (итоговый контроль):

1. Защита подготовленного плаката
2. Проведение спортивных и подвижных игр
3. Придумывание и ведение рубрик в соц.сетях
4. Съемка новостного выпуска
5. Написание сценария к мероприятию
6. Проведение акций и др.